

中華民國十年二月一日創刊  
內政部登記中字一九四〇  
宣統三年正月二五

中華郵政特准掛號  
認爲新聞紙類  
社址：重慶白象街八十八號  
電話：經理部二八五  
營業部四五一

發行人 鮮人英		今日出版一版半	
第 六 三 九 九 號		電話 三〇七二號	
印刷部		本報價目	
每份	一角	本埠	每份
每月	三元	外埠	每份
每季	九元	本埠	每份
每半年	十八元	外埠	每份
每年	三十五元	本埠	每份
每季	九元	外埠	每份
每半年	十八元	本埠	每份
每年	三十五元	外埠	每份
每季	九元	本埠	每份
每半年	十八元	外埠	每份
每年	三十五元	本埠	每份
每季	九元	外埠	每份
每半年	十八元	本埠	每份
每年	三十五元	外埠	每份

**本報緊要啓事**

今日爲本報創刊廿週紀念日，以值抗戰期間，不暇行慶祝，本月特發行一懸牒，以表紀念，如有漏登，請向發行人索取。

本報創刊營業處，自本月廿一日起開始營業，如有訂報接洽廣告等事，請就近接洽。

本報創設者岩谷廣代售圖書雜誌，自本日起開始營業，此啓。

本報創刊廿週年紀念徵求基本詳戶啓事

本年二月一日爲本館創刊廿週年紀念日本報爲答謝廿年來讀者愛護熱忱並謀擴大讀者起見特定本年二月一個月爲本報徵求本訂戶期向凡在二月一日至廿八日內不續本埠外埠直接向本報訂閱在一個月以上者概照定價八折收費(即本埠每月四元八角外埠連郵費五元)此種訂戶如繼續不斷訂閱本報並得續享八折優待權利至本報舊有訂戶在二月後仍繼續訂閱本報者亦得享八折優待但此種基本訂戶若謂先付報費如每月報費並非預付即須仍照定價(本埠每月六元外埠每月連郵六元三角)付費此啓

中國文化服務社讀書會

于吳雅任  
兩先生特賜墨寶頒給獎品  
名目：我的戰爭讀書生活  
名額：十名  
收稿：本年三月底截止寄交郵政儲蓄部本社

開明書店  
兩大雜誌  
開始預決

卅年  
 二月  
 底正  
 特  
 價  
 發  
 售  
 卽  
 日

本館出版雜誌爲適應讀者之需要起見特將發售之書開列於左  
 卅年二月底止  
 定價以須向購爲幸  
 卅年二月底止  
 定價以須向購爲幸

自卅年始改換紙質並訂定價如次

中學生理學 第五期起 每冊三角

第一學年 十二冊 三元六角 特價三元

第二學年 廿四冊 七元一角 特價六元

國文月刊 第五期起 每冊三角

以迄全年十冊 三元 特價二元五角

國內預定郵費免收零售每冊加收郵費一分並不在特價之例

重慶預定處  
保安開店辦事處  
渝書明路

讀書出版社 廉價十天

另設特價部  
一折至五折  
圖書逐日更換  
起售止售  
八

本外版圖分雜誌文具一律九折優待  
設有特價部一拆至八折逐日更換

**春節廉價十天**

歡迎參觀 自一月廿日起  
至三月九日止 重慶民生路三八一號

重慶大飯店  
明日正式開幕

**特點**  
房間整潔  
禮堂宏敞  
交通便利  
防空完備  
如蒙顧惠  
克已歡迎

蜜齋美味

這兒有一  
美妙的音樂。  
舒適的環境；  
親切的招待。  
精美的飲品；  
特備

卷之四

趣藝高理  
味術尙想  
酌酌酌酌

好他是還

華府商場餐廳溜冰茶室同興  
二十週年紀念

白散字眼藥

本藥領有  
行政院衛  
生署化驗  
證成字第  
二九二號  
請注意每  
盒上均有  
鯨魚註冊  
商標爲記

東興遠東會館籌款部

總廠：河北定州西街  
總行：河北定州十字街  
華南總行：南京朱雀路  
華西總行：重慶民族路  
華北總行：天津東馬路  
華中總廠：漢口漢潤里

總批發處：  
重慶民族路二  
一六號

白敬宇藥行

寇春季攻勢遭挫折  
豫鄂各路我均獲捷

【中央社】敵軍一連來，在豫南鄭北同時發動，似互有呼應情形。中央社記者國往訪軍事專家，叩詢詳情，承告甚詳，據稱：豫南之戰，於本月二十四日始淪敵手，全國調兵援豫，並開時在鄂北發動攻勢，以期夾擊我軍，豫南戰場，自本月十四日船分三路出犯，北路沿平漢路兩側由長台向周陂馬店進發，遣車兩輛，先驅萬里，敵增援續隨其北犯，截至二十八日晚，敵仍佔領中，中路敵軍襲抄沙市崗毛集等處，我軍分別迎擊，戰鬥激烈，南路敵軍繞經淮河市一帶虛設支棚，附近，鄰友山，為我軍擊退，至朝北之戰，我軍亦分三路，一路敵二十三日由當陽竄至鄰友山，為我軍擊退，二十四日敵再犯，我軍遂將敵逐至觀音堂一帶地方圍擊，至晚敵擊潰，二十五日克復觀音堂等處，殘敵退據楊子岩，我軍追擊，二十六日敵消滅殆盡，一路敵二十五、二十六兩日由荆門北犯，經我軍迎擊而敗，刻我軍已逼至松木林橋驛以南一帶，一路敵分由鍾祥北犯，一役侵入江漢口，另一股侵入流水溝，二十五日我軍全線反攻，敵即紛紛逃竄，我軍於十七日克復長府店等據點多處，敵全部逃回鍾祥，統觀以上兩路敵鬥，敵方攻勢，業因完全失敗，豫南戰事，大受重創，我軍正深信以少備多，敵必粉紛逃竄，我軍於十七日克復長府店等處，其連敗當時時間問題，我軍將獲其寒李政功，將不久見報。

【中央社駐滬三十日電】豫南戰事，前昨兩日，益形激烈，我軍自對敵嚴陣殲滅戰後，敵軍處處遭受打擊，死傷極衆，又二十六日晚，致遭信陽東北海黃店陸滿湖之敵，被我痛擊，至臨縣敵甚多，殘敵向明港附近潰走。

【中央社襄陽三十一日電】漢河東岸我軍，於攻克流水溝後，乙膠追擊，二十七日夜克豐樂河等據點，敵軍則已迫近洋梓附近，正積極殲滅中。

【中央社駐洛三十日電】二十九日，豫東南許附近，強行渡河，被我一部守軍擊退，奔傷甚衆。

【中央社駐洛三十日電】二十九日，豫東南許附近，強行渡河，被我一部守軍擊退，奔傷甚衆。

【中央社駐洛三十日電】二十九日，豫東南許附近，強行渡河，被我一部守軍擊退，奔傷甚衆。

與荷印舉行談判  
倭竟要求特殊權利

建議雙方經濟上互相依賴  
荷權威方面根本加以拒絕

中日民族攜手  
消滅侵略戰爭

**志淵**

自從東城歸來的門口裏，不斷着關於日本人民反戰同盟的傳記同志，在這線和敵人「宜速棄」鬥爭的情形，其激烈，勇毅，敵人怕鐵錘的地方，不只是一可歌可喜，隨處都可人泣血動流。而前日，他們竟由德地也

戰在連日戰爭中努力！  
抗戰的人民來參加他們的  
抵抗，我們不但把他們的  
做同志，還得把他們看作  
一個求和平與光明的巨

請您地區講話，全拿這  
這一邀請，足足放了三  
鐘的琴。  
鹿洲，微溪南，滿金  
掛着旗，是顏色，他提  
着紫綳的腰子說：『在

倭對越南物產圖一手包辦

禁運貨倭輪開外國港埠  
法方反對包購越南樹膠

迫近馬來亞

徵所得稅作充分準備

本報二十週年歡詞

二月一日是本報創刊二十週年紀念日，萬目時艱，對於預計中之發行紀念冊，開慶祝會邀各界前輩蒞臨指導諸項，皆決延至抗戰勝利後再擴大舉行，故今日謹以數行組念短文，就教於諸先進和讀者。

倭侵華軍事費

## 倭酋舉行聯絡會議

步的，革命的。

就在這六十餘年的中國新聞史中，至少還應算是一股細流，過去本報

配合着中國革命主潮邁進。在過去  
輸新思潮，反封建反帝的成績，應  
中。爲了反封建，破除迷信，本報  
輯」之恫嚇；爲了反帝，本報曾有  
危害，皆不能動搖同人之意志與勇

里居  
島檣抵飛  
香山三十日  
合衆電顯  
斯福總首遊  
書居里首遊  
赴重慶，乘  
飛剪號抵此  
邊

現狀獲得更精確之認識。  
【本報訊】美總統羅  
斯福私人秘書居里，業於  
前日由舊金山起程來粵，  
【中央社  
午五時半，在  
埃，日方代表  
稱，谷蒂埃威

潮中，本報自問似乎  
更進而擁護抗戰發動，但仍未能

建落後的四川，牠灑  
在廣大的讀者記憶之  
受一搗毀本報刺殺編  
筆無辜遇難，但凡百  
豐，人雖當舉此  
同，乃得在  
已再恢復了  
高，然至今  
人雖當舉此  
同，乃得在

停戰協定簽字  
衝突至此完全結束  
寇以大批軍火接濟秦

三十一日電：據同盟社西貢電，泰越停戰協定，於海濱之日艦上簽字，泰方代表爲薩斯特拉康，越方代表爲蘇方出席在東京舉行之越泰和平談判之首席代表。

轉印機，即係本報日益接近所樹理想還，雖敵人直接間接予本報不可勝數止本報依其所懸目標邁進。去歲因森

轉機已見。近據上海新聞報云：本年元  
報仍能純賴營業，勉力維持自給自足  
自慰，但亦深賴社會人士協助之厚，  
成。此應深致謝忱者也。

下谷  
谷  
谷  
谷

This photograph shows a rugged, steep mountain slope. The upper portion of the image features dark, craggy rock faces. Below these, there are lighter-colored, more horizontal layers of rock or scree. A prominent, light-colored band stretches across the middle of the frame, possibly representing a different geological stratum or a snowfield. The bottom of the image shows a darker, more textured foreground, which could be a forest floor or a rocky path.



郵政信箱：第八十九號

空前刺激!!!  
本片三大衝動：  
情感衝動！  
熱血衝動！  
正義衝動！  
主演 童顏月娥 胡施 萍超

前 程  
萬 里  
● 編導：蔡楚生

十萬元  
五萬元

萬元	萬元	一十萬	國幣五萬
----	----	-----	------

中華民國三十一年三月十一日在重慶黃家垭口實驗劇院公開舉行

[illegible]

源爲單碼號獎中會本國誤錯有知覆

望四：恨歸

野味鑽頭

科學製造  
松潘特產  
完全國貨  
名貴珍品  
味道鮮美  
定價低廉  
裝璜精雅

鹿陽鹿筋鹿脯野兔  
熊掌羣腿毛牛肉陳皮野雞  
貝母雞乾燒脂鴨蜂蜜銀耳

總批發處  
重慶中正路八十九號  
本公司

安達實業公司偉大出品

蜀道  
今報二十週年紀念特刊

第三四九期  
主編 蓬萊子

稿約  
篇幅不大，不用  
長章，盡量要  
，勿附軼語，文  
章要好，情與材  
致無礙，決不利  
狂，若與抗戰有  
關，無論談酒脫  
夢，均極歡迎。

我對於二十年來  
中國文學的感想

# 現實主義的道路

雜誌二十年來的中國文學，爲「新蜀報」

中國新文學二十年來所走的路，是現實主義的路。  
「狂人日記」以「人權宣言」的姿態出現，其力量比當時所有的「軍打」  
「孔家老店」的文章更為猛烈。  
「曾經有人討論『狂人日記』不像『一篇小說』，然而正惟其『不像』一  
般所謂小說，所以就成為新文學運動的號角。  
就當時的文學運動而言，『狂人日記』也比『文學革命論』和『文學改  
良論』更多的光焰，更多些怪吝。

翻譯文學會爲中國的現實主義文學的來臨，作了開路先鋒。「五四」以前，林譯的小說，送更司的書，已好多部。儘管林孝南氏是以「馬選筆法」看送更司的，然而現實主義的作品畢竟到中國來了，雖然穿了一「長袍大褂」。着意上，哈林氏的被罰過重，比送更司多；然而「塊肉餘生述」一激動了多人心；即以林氏的譯文而言，那幾部送更司的譯作，也頗見疏略，過非後期的歐筆揮灑，真奔成瀾可比。

# 我的感想

王平陵

二十年代的探索，在二十年中，文藝界隨了中國政治的社會的革命運動，最近的反日日本帝國主義者的侵擾戰爭，的確表現了驚人的偉大。無論是誰說，決不能否認的；但是中國的文藝工作者，並沒有以此自豪，甚至對於自己所用熟了的文藝工具，依然感到不滿，而想尋求新的文藝工具。新的藝術形式的產生，是出於生活的不滿足，而生活的不滿足，是出於生活有了新的「一面面」的表現形式。這是多麼偉大，多麼深廣，它所要尋求的表現形式，當然是十分複雜，非常豐富的。這里便要求新的藝術形式的產生。

在新的物質基礎上成長起來的新文藝 葛一

一虹

我們說中國新文藝運動是在「五四」前後開始的，是因爲這個時期它有了新的舞臺基礎。假使它缺乏了這個新的物質基礎，它自然是難能站在我們的土地土生長出來的。這個新的物質基礎是什麼呢？簡單地說來，是資本勢力在中國的生長已經達到了相當的成熟點了。

所以，我以爲中國的新文藝是從舊傳統的文藝中生長出來的這一種觀念，是還有討論的餘地的。假使沒有這個新的物質基礎，是還有討論的餘地的。假使沒有這個新的物質基礎，是還有討論的餘地的。

天才沒有種子

——爲新蜀報廿週年紀念而作——

楊騷

鮮生珠。

國新文藝的年紀還很輕很輕，要是已經真做一部淳古老，豈不嚇死兩

週有吧；是無情受了二三年左右的中國新文藝的毒，H 胡適在得過

就高貴其的影響嗎？這樣，要她供給我們一種高貴甚，是隨隨便打個

新主義從空中掉下來有什麼不同？

中國歷史給與的，便使他們生活活脫脫北齊五胡時代，癡狂的亂國上

中，和封

新文學一定要發展

對於廿年來新文學的一

100

[illegible]

# 我的感想

潘子農

社會經濟的具體發展，原本是與社會政治經濟發展成爲一個的。所以二十年來中國文藝的動向與國權，也就是反映這二十年間中國經濟上的動向與國權。然而這裏所說的「二」字，不一定是指具體的，而其形體的，由於環境的種種限制，有時也顯系顯式的反映，有時也許是三鏡映與哈哈鏡式的反映，有時也會是「反映」，哈哈鏡式的反映。

一切對於國權之表現，

# 民族的聲音

二十年來的中國新文學運動，可以說是自由與數相結合着進行的。從五四運動開

到了自己底底盤——文學革命，推翻了封建的，堆砌的，空洞無物的舊文學，而完成了白話文學的雄偉的，空氣無物的新文學了。這是反對空洞無物的，所以在內容方面，要正了它；反對空洞無物的，所以在道路方面，就要是反歐戰時代，反映現實。

文學不是一面時代的鏡子，而且是一個民族的靈魂的陳音。二十年來的新文學，恰恰就是爲了中民族的覺醒，中民族底大事業的次進，就成爲了中

## 一點感想

命家說過：「文藝作品可以換錢，但換錢才寫作品。」「獲得物質」的反應

一個作品，是「好」還是「不好」，是有不能不考慮的。但對於「好」與「不好」的標準，多少難說有統一的尺度來判斷。而是有點難捉摸。有的作品，在藝術上的一切都是上品化，甚至於在商業上，也獲得了極大的成功。可是，它不能盡如我們的功用，而且它的必須來所佔有的道數，到這時候，覺得好像總還欠了點什麼。這，就是說，它沒有使我們感到它不再是一件藝術作品，而成了其他別種東西。我們知道，一件作品所得到的反應，是和這件作品所佔有的道數成正比的。所以，一件作品，是「好」還是「不好」，是有不能不考慮的。但對於「好」與「不好」的標準，多少難說有統一的尺度來判斷。而是有點難捉摸。有的作品，在藝術上的一切都是上品化，甚至於在商業上，也獲得了極大的成功。可是，它不能盡如我們的功用，而且它的必須來所佔有的道數，到這時候，覺得好像總還欠了點什麼。這，就是說，它沒有使我們感到它不再是一件藝術作品，而成了其他別種東西。我們知道，一件作品所得到的反應，是和這件作品所佔有的道數成正比的。

我想談到的

這個題目下寫一千一個人的力量向一個

[illegible]

的容態，一轉眼就取人目。口號語氣之類的喊聲，這些不是好聽計算，這是不經大腦的，一句話收回腦裡，我十年來在中國新文學的展覽上，而到被一隻在地上的左得可

這次沒有私人掛鈔，到論爭結束時，兩方都公氣說完全投降共產黨，而且所說的也不只是口號，而是要怎樣建立新文藝的提議，誰為爭執結果，却不是我勝過，或是華君庸服從罷，而是兩者之間各有新的收穫。

文藝的朋友們，大家的工作努力了三年，大家

互相回答，說：「已經是有一綫很大的希望，這最大的目標服務已擺在中國唯一救星的手裏了。」只是我們做到這步田地，委實是不容易，所以，我們當怎樣保存這一筆筆，却成了我們當前的問題。

朋友們在抗戰的文藝工作努力了三年，大家

得可怕，由論調到清算別動隊，斷斷入黨的地方是不關切文藝麼！一文有，合文藝工作者每和氣，很平易已經如此，大家爲甚大的不難說，還有甚大的地方不能普及呢？所以，大家和氣氣決不是外交手腕，文藝工作是應當這類的風度的。文藝工作者有頭步操縱的，大家輕已的精力來求爲服務的手的，所以，在

機，最落前邊，所  
造這一隻機，追隨  
着，牠見物，一正  
進行，刺皮割骨，正  
放射的「阿Q」正  
「五卅」，北伐，  
吹奏着響亮的戰  
大家和日軍的空氣裏使  
不助彼此同歸於盡，文藝  
工作不勝其一日標，風俗  
，彼此間只一顆大心，這  
是爲抗戰而進取的一  
願心。

這大心在最近的兒童  
各種機會裏表現到更明顯  
，這裏，已經沒有絲毫，  
只有切透了，對每一個到

因此，我們便常隨時注  
意自己的力量，增加自己  
的力量。文藝工作是我們  
的陣地，低不是爲意氣的  
同陣地，更不能龐大約；我們  
間是文藝工作者，而處此  
艱難偉大的時代，我們要  
勝任抗戰，使國家充實起  
來，再拿出自己的力量  
這一點，我認爲是很要

的疊起。  
夜，我們失去了蒼  
的損失，這是爭戰  
失；這兒爭取生存

開始的「七七」一  
着職鬥的智文學的  
軍隊退却成軍，各  
可經調的力量，並

大家都不經軌道，有一緊的。

## 民族的聲音

羅素

二十世紀的中國新文學運動，可以說是和中華民  
族的自由解放相聯結着奮鬥的。從五四運動開始，它確  
立了自己底底基——文學革命；推翻了封建的，堆砌  
辭藻的，空洞無物的舊文學，而完成了白話文學的確  
立。在內容方面，正爲了它是反對空洞無物的，所以  
新文學的道路，就是要反映時代，反映現實。

在這一點上，是可

文學不能自。二十年時代的新文，而且是一個民族的

文學的聲音。中華民族偉大燄火，就是由中華民族新文學的歷史，從來不曾覺民族現實的發展，并且表現了它，使它成爲了中華民族的真正的聲

音。

從五十年代今天雖不過二十三年的期間，它却非常驚人的爲着這一個偉大的民族，收下了這一部偉大民族的聲音。特別是近四十年來，我們底新文學，完全的服務於抗戰，在民族戰爭的炮火中，在發展中，在更動，而使後來的人，更覺的得到了全民族的

裏面穿鑿出來，它

要壓門的，一定要

進來以與一抗戰戰

統的新文學，都無

的一點心，希望

物可以換錢，但作一種功用的，是爲了換錢的。所以，第一個緣故就是，商品作祟。作品爲的很少利！

長虹

三十年一月三十日在重慶

是壞，不是差罷？  
是，而且差得能化  
一切商品都品化  
品，而且她必須微  
起行動的反應來  
就使得複雜起來了  
質性，而成了純  
品要得行動的反應  
品的功用。因此，  
同時牠本是一個作

，很好的作家，有的作品寫得越好，初寫作  
也有。不過，另外還有一類作家，初寫作  
很好，以後寫的漸多，就寫得滑溜起來了。一個作家  
家，當他遷居往巴黎、鄂鄉鄉之間，不為人知的時  
候，他寫了很好的作品，但一到有了名，搬到巴黎  
聲拉拔的時候，在給出的作品低生的時候，商品從此  
就變得很卑，而作品却提起來了。到了這個時候作  
家不能够制裁他的作品，而反要受到自己的作品的制  
裁。

我對於二十年來新文藝的感想還是這樣：要想到  
所之中國說要文藝的感想還是這樣：要想到  
所之中國說要文藝的感想還是這樣：要想到

**註冊商標**

**西蜀藥行**

獨資經營

一年之計在於春

銀耳可產 生此效能

一人之體在有神

地址：民族路口

**京滬遷渝**

**美藝鋼器公司**

保險銀箱 純鋼庫門

總行：重慶陝西路一六九號

製造廠：重慶化龍橋紅岩嘴

**華華公司**

網布 百貨 大發 行衣 禮券 總匯 威威

**二樓商場**

地址：中華路民權路轉角

**恒美昇襪衫廠**

分銷處：重慶商場 地址：會仙橋

分銷處：重慶商場 地址：會仙橋

**重慶市私立文德女子初級中學招生**

**南山小學招男女生**

**重慶市私立孤兒院小學招男女生**

**世界語函授學社求學員**

**川新**

金匙

電影

金匙

電影

**復興麵粉公司**

公告

本公司因業務需要，特此公告。

**利川木行**

總管理處

書院街七號

城內分銷處

菜園壩大水井四十八號

表白價報電澳港滬及內國

項目	單位	價格
加金	0.20	0.00
...	...	...

**重慶市政府通告**

**川康藏電政管理局**

公告